

تقديم أطباء الفصح بالعمول المدفوعين، الجوعين من تاريخ النشر

## الزيادة السكانية تهدد خطط التنمية الزراعية

يؤمنون بالعدالة  
التي لا تعرف  
الحدود

من الخطوة التي تهدد الاستقلال الغذائي في العالم العربي، يسبب الإحصاءات السكانية الضخمة تهديداً للزراعة حيث بلغ الأثافي عن الأول بكثير. وأجريت عدد من الأثافي العربية بعد من المستويات الأثافي ارتفاعاً على الفكر الإثافي بلغ بين ١٩٦٥ و ١٩٨٠ نسبة ٢٧,٩%.

وتوقعت الأثافي أن يرتفع عدد السكان في العالم العربي من ١٤٠ مليون نسأ عام ١٩٨٥ إلى ٢٢٧ مليأنا في ١٩٩٠ و ٢٩٦ مليأنا في ٢٠٠٠. وأشارت أن نموأ عربيأ تمأعت من تحسين قراأنا الإثافي قباأ في نموأ عربيأ وهي تونس وإثافي والأصوم والأثافي. وفي هذا الصأ، شهدت الأثافي في السأوميأ وولأ الإثافي. وحدث أأأأ أأأأ لأأأ لأأأ في أأأ عربيأ الإثافي ذات أأأأأ أأأأ في هذا أأأأ وأأأ أأأأأ في الأأأأ أأأأ.

**بوش ییدی استعدادده لا  
خط مخالف لسیاسة ر**

[illegible]

جوها تسيرج - وكالات الأنباء : تشهد جنوب أفريقيا اشتداد ضربات عن العمل في تروانجه على الإطلاق حيث يبلغ عدد للعمل المأثرة لتشركين عن مليوني عامل في الأيام. بعد الاضراب لمدة ثلاثة أيام احتجاجا على سياسة التمييز العنصري وتبعيلات قوانين العمل التي تحصل مزيدا من القيود على العمل.

ثقل من  
الرئيس  
الافغانى

سيب الله  
 خالدين  
 سوزن دي  
 يار سكرين  
 سلام الامم  
 متحدة امين  
 اول تنفيذ  
 لالية جنيف

خاصة  
 تنصوية  
 الامانة  
 اللغوية  
 نجيب الله  
 الذي اجتمع الرئيس الافغاني الذي  
 في كلمة بلاده امس في الدورة الخاصة  
 في تمهيدا الجمعية العامة للامم  
 المتحدة حول نزع السلاح. نزع ويجوز  
 بقرار الوسيط الدول في الامانة  
 الافغانية ..

\*\*\*\*\*

ن د و ر ا م د      ال      الش ر ف

**واين برنامج افتتاح الاوبرا**

لا يحدث الفنانين عموما والموسيقين قصة خاصة الا عن يوم افتتاح دار الاوبرا الجديدة وملا سباقهم فيه، ولكنهم متفانون في تحديد (برنامج الافتتاح) ... لماذا لا لأن من المستحيل ان فصل الا برنامج يتفق عليه الجميع ... ومع ذلك فإن مما يستحقنا جمعنا ان نرى ان فنانينا يوسف السبيعي مهزون بهذا الحدث الفني اهمكنا جميعا ... هذا يدل على ان الوعي الفني - في بلادنا - قد بدأ يذوق



ربما يقال ان هذا الاهتمام شكلي او سطحي . لأن معظم تفانيها لم يدرسوا فنون الأوبرا ، ومعاهدنا المتخصصة نفسها ليس في مناهجها تدريس هذه الفنون .

المستوى الثالث من حيث الأهمية، حيث أن المستوى الأول والثاني قد تم إتمامهما بالفعل، والمستوى الثالث هو المستوى الذي يتم فيه إعداد الوثائق اللازمة لإصدار القرار النهائي. وهذا المستوى هو المستوى الذي يتم فيه إعداد الوثائق اللازمة لإصدار القرار النهائي. وهذا المستوى هو المستوى الذي يتم فيه إعداد الوثائق اللازمة لإصدار القرار النهائي.

الخاصة باستقبال كل مريض على مسيرته في مستشفى الأورام الجديدة بعملة

والأولاد أن هذا المكتب الذي يضم أعضاء

في أن تختار جريداً نوى القرص. وللأسف أعضاء

من تعيين من ذوي الخبرة... والذين اختاروا

المتقنين (غالباً راندي وفوليت مكار وديفوكو

الشرابي وسموود... والذين عينوا هم أعضاء

والذين أخصي ومنذ عريان (نكي... وقيل

والذين تعيين المكتب (المستشارين) والذين تعيين

المكتب والأورام... كانت الفعالة (روجنيا يوسف)

رئيسة المكتب الطبي

وكانت أرواح أن تكون معهم عناصر طبية وخبرات

وكلما تميزت.

ومثل ذلك الأمر على أعضاء لجنة الأورام والمكتب

والذي ان يدعو مناقشتهم وتصوراتهم وتوصيلهم  
يكني يمشي الدارسون والمختصون قبل التلقي في  
تدريسها

أيضا لنا عرض منا خلاصة التصورات والمقترحات  
التي تلها في بريدي ، او تدور النقاشات حولها في  
الأسبلة الفنية

ملاكمون يرون انه من المناسب عرض مشاهد من

أوبرا عديدة لفردى على أساس أنها أول أوبرا تعرضت في دار الأوبرا في يوم افتتاحها، وبذلك اعتبرت ذات قيمة تاريخية فضلاً عن قيمة معتدلة فنية. وتصور بحول أحداث مرتبطة بنا... وهذه الاعتبارات لها وزنها، بسبيلنا لن كل فقرة أوبرالية إيطالية ألفت موسام في بلادنا لبدات عروضها بهذه الأوبرا.

أيضاً كلونى يقتضون عرض أى عمل من تأليف

(بوشيني) باعتبار أن هذا الموسيقار في مقدمة الذين كتبوا موسيقى الأوبرات على أسس فنية جمالية. وكثيرون يفتخرون أن تقدم مشاهد كورالية من تأليف (فلنجر) باعتبار أن هذا الموسيقار من أبرز رواد المدرسة الحديثة في الموسيقى الأوروبية والعالمية. وكثيرون يطالبون أن نعرض أعمال الموسيقار الأول حسب الترتيب التاريخي للمؤلفين الحاليين. ولهذا

وطبعا كل الفنانين يفتخرون ضرورة تقيم مشاهد الفنانين اليابانيين، ولا جدال في أننا نقدر للياباني معاونتها الفنية الكبرى، ولذلك يمكن اختيار أى عمل موسيقى من الفولكلور الياباني.

المختبرات التي تفتتها لتقديم أعمال من فرقة الموسيقى العربية وفرقة أم كلثوم.

ثم من الضروري تقديم مشاهد من أوبريت سيد بروش لأن أوبريته تمثل أهم تطور في موسيقانا.

تلك من الضروري تقديم عمل من موسيقى عبد الوهاب ... ولكن مشهدا من أوبريت مجنون نيل

عبد الفتاح البارودي

[illegible]

دور سينما ومسرح الاسكندرية  
 طبقة (١)  
 نورماني الصفي  
 شقة جدي شان  
 ٥٨٠ ٢٤٤  
 سى ٢٤٤  
 الممنوع

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

● حل مسابقة أمم

الاسم: \_\_\_\_\_

يوسف السبيسي مهتمون بهذا الحدث الفني اهتماما جديا... هذا ينال على الوعي الفني - في الوسط الفني - بتزايد درجة الاهتمام (باحتجاج الأوبرا).

وبما يقلق أن هذا الاهتمام شكل أوسطي. ولعلنا معظم الفنانين لم يدرسوا فنون الأوبرا. وعلمانيات المتخصصة نفسها ليس في متناولها. فليس هذه الغث العتمة مما نذكره. بل إننا نلاحظ في الوسط الفني -

والأول أن هذا المكتب الفني يضم أربعة أعضاء  
والثاني أن انتخابات جريدته لهذا الغرض، وثالثه أعضاء  
مكتب تعيينهم من ذوي الخبرة ... والذين اختاروا به  
والذين اختاروا به (غالبية راشد وفيلوليت مكار وعواطف  
والشرفاوي ومحمد حسن ... والذين عينوا من الفنانين  
رئيسة المكتب وثلاثة جريان وحسين كمي) ... وشغل  
تحت اسم المكتب

التي انتقاهما في برديي... أو تدور المناقشات حولها في الأوساط الفنية

فصل كثيرون يرون أنه من المناسب عرض مشاهد من (أوبرا عايدة) لفمري على خشبة المسرح في أول أوبرا تعرضت في دار الأوبرا في يوم افتتاحها، وبذلك اعتبروا أنها أول أوبرا تعرضت تاريخياً فضلاً عن أنها مغتربة فنية. وتدور أحداث مسرحية ب... وهذه الاعتبارات أول وزنها. وبدليل أن كل فرقة أوبرالية إيطالية أقامت موساماً

... يشجون أعمال رواد الأوبرا في إيطاليا ثم في ألمانيا ...  
وهكذا  
وطبعا كل الفنانين يفترون ضرورة تقديم مشاهد  
الغالبين الفنانين، ولا جدال في أننا نقدر الفنان  
ومشاهيرها الفنية الكبرى، ولذلك نكتن اختيار أي عمل  
موسيقى من المؤلفين الغربيين  
ولأن من اللازم اختيار تقديم عمل مصري، فمن  
المتفرجات التي تلتفتها تقديم أعمال من فرقة الموسيقى

عبدالفتاح البارودي

7. The Commission has also received information from the Government of India regarding the activities of the Communist Party of India (CPI) in the State of Kerala. It is noted that the CPI has been active in the State of Kerala since its formation in 1947. The Commission has also received information from the Government of India regarding the activities of the Communist Party of India (CPI) in the State of Kerala. It is noted that the CPI has been active in the State of Kerala since its formation in 1947.









### العبرة بالنتائج أولا واخرا ..

الملك محمد السادس

[illegible][illegible]

**Crush**  
LEMON  
كراش  
الآن بالأسواق كراش ليمون الجديد  
مع تحيات النيل للمياه الغازية

الفرقة الأولى

اليوم .... مع الباعة

- تطبيق الأصول وتحقيقيات
- النسابة العامة
- ماذا وراء تنظيم الأنساب الأصول

# الأهالي

جريدة كل الوطنيين

للمرأة المستقلة - والأزواج المتواضعين

للعقول الصامات

للعقول النافذة في بحر المعرفة

لنطق ولكد

حصاد المثلثي

وزارة الزراعة واستصلاح  
هيئة القطاع العام للتنمية  
العامة - الإسكندرية

إعلان عن بيع أراضٍ بالمزاد

تعلن الهيئة عن بيع المزارع العليق مساحة ١٠٠٠  
مترًا وعشرة أمتار بعضها مزراع صغيرة بين ٧ إلى ٢٨٠  
الآلاف مساهمة بحجوة بين ١٢٠ إلى ٢٨٠ فدانًا  
أيسر سرعة التصرف في مقابل الكيلو ٦٠ طريق إمام  
البحر أو في طريق نظام الري التفاضلي والتنفيط

يأتي التفاضيل بكمية الترخيص ويمكن العمل عليها مقابل أرض

- ✱ الإدارة العامة للتصاريح والتفتيش بمقر الهيئة
- ✱ الإدارة العامة للتفتيش الأرضي بمقر الهيئة
- ✱ من طلعت هريس - الإسكندرية
- ✱ مكتب شركة مساهمة البحيرة
- ✱ من تامينيون - القاهرة

تتخذ جلسات المزاد بمقر الهيئة ابتداءً من  
١٨ يونيو ١٩٨٨ لمدة أسبوعين

\_\_\_\_\_

## كيف يحميها المستهلك المصري ؟

[illegible]

هذا الاستاذ فاضلا عما يمكن مواجهته خاسا (بالعلم) من تهريب سلاح من العاصمة (القديم من العاصمة) للتصنيع المستلزم من التعرض للسجن جزاء أو طاعة في مخير عدا هؤلاء من الاستاذين من محاربة التمدد السوء، والسلب الفخشة. والتعديس الشراش لا يوافق. والحريص، ووزارة الاسلحة الحديثة. والرعب ضد الفساد.

والآن من الأتية كل ما لو انصف علماء الدين لاعتبروا بان هؤلاء الهاديين الذين لا يمتنعون بان يكون في هذا الجال من بين انهم من التهريب والواجب حنة من يتكلم حتى الترتيب الضابط والواجب في دفعهم عن سوء الوعد اللال خلال، تاحيد ربحهم الوعد الوعد اللال خلال، يفرح ان يتكلم به من نصيبا من نفسه الضم والضمير... الى الختام!

●●● كاتب المقال: رئيس جمعية فوجي (القديم)

إلى محرر الأخبـار

المشروع قديم .. فقد كنت اول من اشرف على رسالة الدكتوراة عن استخراج كيريلات الاومينيوم ، الشبة ، من خام  
المواد الكيريتية المصرية - الموجود في سيناء واسوان - وكونت بعدها فريقا لبحث امكانية استخدام الشبة ، في ترويق مياه  
الشراب . وقد تولت اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا مشروع البحث بحوالي ٤٠.٠٠٠ جنيه علم ٧٤ ، وقد

التي هي ممتدة على مساحات واسعة من الأراضي الزراعية، وقد تم بالفعل إنشاء عدد من المزارع والحدائق في هذه المناطق، مما ساهم في تحسين الظروف المعيشية للسكان المحليين.

[illegible][illegible]

# المقاولون العرب

مخشان ام مشكان وشكريه

## اعلان

### بيع سياراته ومعدات ومخلفات

تعلن الشركة عن بيع الاوصاف التالية برفع وارائه الشركة المختلفة :

أولاً : بيع سياراته وحاصلاته وأنواع مختلفة ومطورات وطميرات مياه  
 وأما شواربه وكساراته ومونتاتة وتوككيش دود وكسبر ومراكبات  
 تخريط وإنارة ولحام وتجميع ومخارط ومضاقية وقضبات صاج ولابود وكور  
 حدادي ومراكباته هرسية وعسبل ومراكباته أنصيات وقطاطان ومرويات  
 وقضباته وكبر وساراته ولزناش مختلفة ولزناش وقطاطان وقضبات

وتحدد للبيع جلساته يوم الاثنين ١٩٨٨ / ٦ / ٢٠  
 ويوم الثلاثاء ١٩٨٨ / ٦ / ٢١

ثانياً : بيع مخلفات متنوعة عبارة عن :

قضباته هرسية تصليح وصاج وكبر وقضباته هرسية وقطع غيار  
 ولابود وكلاش واخش واخش واخش ومخلفاتة امان متنوعة ومرويات  
 حدادي لابود ومخلفات وقضباته أغصان متنوعة وقطاطان .

وتحدد للبيع جلساته يوم الأربعاء ١٩٨٨ / ٦ / ٢٢  
 ثالثاً : تقاضيه وشروط البيع بمقر إدارة الخازن بالجبل الأخضر بمدينة  
 نصر بجوار امتار المقاولون العرب

هــبـت تـفـقـد جـلسـاتـه الـسـبـع

بمذاق من  
 نوان عاليه  
 قرة البيرة

بمذاق من  
 نوان عاليه  
 قرة البيرة

بمذاق من  
 نوان عاليه  
 قرة البيرة

[illegible]

منا في مصر لديها بعض الأسباب التي أدت إلى نقص المواد الغذائية المتجددة. وعلى الرغم من أن مصر لديها بعض الأسباب التي أدت إلى نقص المواد الغذائية المتجددة. وعلى الرغم من أن مصر لديها بعض الأسباب التي أدت إلى نقص المواد الغذائية المتجددة.

<p>يقيم سهلا</p> <p><b>محمد سلامة اسماعيل</b></p>	<p>الرجوع من المواطنين الاردنيين الذين اكدت بهم المؤسسات والهيئات انهم في اية احوالهم الى بلدتهم في الكويت</p> <p>والمراتب في اية احوالهم الى بلدتهم في الكويت</p> <p>او اهلهم في اية احوالهم الى بلدتهم في الكويت</p> <p>والمراتب في اية احوالهم الى بلدتهم في الكويت</p>
---	--

لذلك كان للتحديات الاقتصادية والاجتماعية التي دخلت الى حياة البلاد خلال الثلاثين عاما الماضية اكبر الأثر في اساليب وتصرف شؤنة العملية والإنتاجية.

وإذا أضفنا هذا الموقف عيناً تقديراً على عامل الدولة لتزويد الحياة العادية والخمسة في ثلث البلاد بين تعداد السكان بمدونات ريفية تتفق كل تصورات.

وإن أصبح من الضروري الانتظام بسرعة في استخدام البنية التحتية وتبنيك الشباب الريفي المتخصصين وتجهيزهم بالمواد الأولية التي تكفل إتمامهم للأرض والتأهيل.

كما أن الأساليب المتبعة في التعليم سامع إلى حد كبير في تفرغ

لذلك كان للتحديات الاقتصادية والاجتماعية التي دخلت الى حياة البلاد خلال الثلاثين عاما الماضية اكبر الأثر في اساليب وتصرف شؤنة العملية والإنتاجية.

وإذا أضفنا هذا الموقف عيناً تقديراً على عامل الدولة لتزويد الحياة العادية والخمسة في ثلث البلاد بين تعداد السكان بمدونات ريفية تتفق كل تصورات.

وإن أصبح من الضروري الانتظام بسرعة في استخدام البنية التحتية وتبنيك الشباب الريفي المتخصصين وتجهيزهم بالمواد الأولية التي تكفل إتمامهم للأرض والتأهيل.

كما أن الأساليب المتبعة في التعليم سامع إلى حد كبير في تفرغ

**شركة مصان**

**اجتنب** امسكوا الخشب !

٢٠٧٢ ١٩٨٥ بطلاة ضريبة رقم  
 ٢٠٧٢ .. ١٩٨٥ بطلاة ضريبة رقم  
 وهو جميع الضوابط  
 التي تؤولها لصراف حصة الخسائر  
 من مدينة اسكان القويونية .. وعلى  
 ان لم يتم صرف ال حصة ال رقم  
 انني مستحق بشهادة جميع  
 الممولين .. علما بانني نرى  
 حصصنا من الاقساط ليلاي سابق  
 السوداء امام اعيننا .. احيى  
 بالمستولين ساعني ان حل هذه  
 المشكلة

بنك المهندس  
MOHANDSES BANK

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون  
المركز الرئيسي ٢٠ شارع رمسيس - س. ت. ٨٥

دعوة لـ حضور اجتماعات العامة

يشرف مجلس إدارة بنك المهنيين بدعوة سيادتهم لـ حضور اجتماعات الجمعية العامة العاشره الفتره عشرا في تمام الساعه الحادى عشر يوم الخميس الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٨ بجمعية المهنيين ٤٨ شارع ميناء

١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك خلال السنة المالية الماضية  
٢- تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن السنة  
٣- التقرير على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة الماضية  
٤- إيراد ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية  
٥- أرقام التغييرات التي طرأت على تشكيل مجلس الإدارة  
٦- تحديد تعيين أعضاء مجلس الإدارة للدورة القادمة وتحديد  
عام ١٩٨٨  
٧- تحديد تعيين السادة مراقبي الحسابات وتحديد تعاقبها عن  
٨- اعتماد التبرعات التي وافق عليها مجلس الإدارة خلال  
الإدارة في تقديم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٨

**ونوجه عنايتنا سادة زكّام إلى ما يلي :**

تم توجيه الدعوة ومبرور الأعمال طبقاً للقانون بالبريد الموم  
عنوايتهم بجلوسه البنك وكذا جميع المراتب المعنية .  
المكتوب التفصيلية المشار إليها في المادة ٢٢٠ من المذكرة  
موجودة بالمركز الرئيسي للبنك تحت تصرف السادة المشاهير  
للكماله من حضور الجمعية العامة طبقاً للأوامر أرقاماً  
الإدارة وبسبب لصح الإدارة أنه تكون تأتية في توفير  
بريد البنك من السادة المشاهير إيراد اسمهم لدى  
إيراد الاسم لدى أحد السادة المعتمدين وذلك قبل أو  
أي أسبلاً تتلقى بالمؤرخة على المعروضة على الجمعية بتعيين  
قبل تأتية انعقاد الجمعية بفترة أيام على الأقل  
عنهم هؤلاء قيداً لنقل الملكية الاسم من تأتية نشر الدعوة وهم

كل يوم  
بالعلم من أن هذه الجملة  
الصغيرة أكثر من الثلاثين ألف  
كتاب . إلا أن النظام والخططة  
يسودان الآن . كما ينتشر بين  
الزوراء والأجناد الجميلة . وما  
يخشى على أوطانها من هذا الصرح  
العلمي فضل على هذا الكتاب  
بشواهقها والزهري والسراطين .  
ويصلب الكثرة بعد علمهم  
العميد للكتاب لكثرة تجارة  
بين شمس نورها من أن تسود  
روح الثمان هذا العهد العلمي  
ويؤم الكتاب بانفسهم بحفاظته  
في العظم والانتظام الجميلة نظرا  
للصلة القوية بين العهد العلمي  
وأبناءه الطلاب . حيث يأتيهم  
في المحاضرات والجمعية أنه  
أكثر أهل أن يكون عبدا والبرغم  
من أنه الأيام أيضا أنتماضات  
بلاغة . إلا أن انتظام يسود فيها  
ويحرص على السامعين في أن  
يقدموا كل جهدهم في كل صرحه  
العلمي . كما يقوم الأستاذة  
الأطراف على الأبحاث والدراسة  
المتعمقة مكررا حتى تغيب النتائج  
في أسرارها حتى تكن في الحافظة  
في الإنصاف . لا أن يكونه شراطة  
لنموه على عرق الحياة العلمية  
الصغيرة على عتبة التجربة  
أكثر عدد من الطلاب في جامعة  
عين شمس كلها .  
ولاشك أن تقديم الخدمات  
العلمية لهذا العدد الكبير من  
الطلاب يتطلب جهدا غير عادي من  
الأستاذة . إلا أن المهمة  
العلمية تضي الخواطة والوقت  
وتخرجوه من أبحاثهم ليعمل  
تقديم الخاص ويخرجوه يترك  
الجميع أهم على مستوى على . كما  
أنه لا يستطيع الانتظامات كما يقول  
الأستاذة رضا الدين تعود الطلاب  
تحمل المسؤولية منذ بداية حياتهم  
والجامعة والوقت تنسج فيها  
بمستقبل والأمر في ذلك مع  
الدراسة والعمل المتقن الطوع  
والإحرام العلمي الشيق السراطين  
عبدالمعز وأهم في أجل أبناءه  
الطلاب كطيرة ويبرأي على في طرق  
التدريس على والأبحاث الموجهة  
النبيه .  
رفع محروس

**شركة صانع الرخا للصلب**

إمارة شركات وزارة الصناعة

تقطع الشركة في منافسات عامة لتوريد وعمل الآتي :-

رقم المناقصة	البيانات	تاريخ التسليم
٨٨/٤٦	تصنيع وتوريد وتركيب وكتابة الطاقة الرئيسية بأشركة	٩٠ جنية
٨٨/٤٧	توريد آلات تقاعدية	٩٠ جنية

وبحسب الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من إدارة المبيعات بالصانع  
٤٤ سابع السبقي. القاهرة وذلك مقابل القيمة المحددة قسماً على منافسة  
● تقدر وتقطع للظايف في تمام الساعة ١٤ ( الثانية عشر ظهراً ) اليوم المحدد  
● قسماً على منافسة وذلك بالآلة والمنشآت المحلية بمصانع الشركة بمسطح كليتين.  
● إقراراً وملتزم إلى العطاءات التي ترجمد عليه فتح المناقصة والقرصنة  
بالتأمين الإجمالي قدره ٢٤ ٪ من قيمة العطاء بمقتضى كل ٢٥ عند الاستناد .

بسم الله الرحمن الرحيم

# بنك المهندس

## MOHANDES BANK

**دعوة لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية**

يتشرف مجلس إدارة بنك المهندس بدعوة سادتكم لعضو  
اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها في تمام الساعة الحادية عشرين صباح  
يوم الخميس الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٨ بمقر جمعية المهندسين ٤٨ شارع عين حسن بالقاهرة للطريق جسر الازمات الثاني،  
أساس أعمال التصريح به عشرون مليون جنيه مصري

١- تقويم مجلس الإدارة عن نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ١٩٨٧  
٢- تقرير السادة مراضى الحسابات عن الميزانية والحسابات القائمة عن السنة المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ١٩٨٧  
٣- التقرير على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ١٩٨٧  
٤- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ١٩٨٧  
٥- اقرار التغييرات التي طرأت على تشكيل مجلس الإدارة .  
٦- تجديف تعيين أعضاء ومجلس الإدارة للضرورة القادمة وتجديد برلته حضور مجلسات المجلس عن عام ١٩٨٨ .  
٧- تجديد تفويض السادة مراضى الحسابات وتجديفا تعاقبا عنه السنة المالية ١٩٨٨ .  
٨- اعتماد التبرعات التي وافق عليها مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٧ والتفويض لمجلس الإدارة في تقديم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٨ وهو رده .

**ونوجه عنايته سادتكم إلى ما يلي :**

١- تم ترميم الدعوة وهروله الأعمال طبقاً للقانون بالمرير الوص على جميع السادة المساهمين المحترمة  
على رؤوسهم بملء اليد والبنك وكذا جميع الريات العينية .  
٢- الكونف التفضيلية المشار إليها في المادة ٩٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١  
موجودة بالمركز الرئيسي للبنك تحت تصرف السادة المساهمين للتطلع عليها .  
٣- لكل مساهم صوة حضور الجمعية العامة بطريق الأمارات أو إجابة باسمه أو منعه عن غير أعضاء مجلس  
الإدارة وينتظر لصح الإتمام أنه تكون ثابتة في تركيله رئيس أو مصرفاً على التوقيعات فيه  
بربط البنك من السادة المساهمين إبراء اسمهم لدى البنك أو تقديم شهادة والترفع  
إبراء الاسم لدى أحد البنوك المعتمدة وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة ليتوزأ بأعمال الإنفاق  
أو أسئلة تتعلق بالمعرض عامة المعروضة على الجمعية بتعين تقديرها إلى المركز الرئيسي للبنك  
قبل تاريخ انعقاد الجمعية شريطة أيام علم الأول .  
٤- عدم هزلة قديراً نقل الملكية الأسهم من تاريخ نشر الدعوة وحتما انقضاء الجمعية العامة .

مجلس المجلس  
المهندس / أحمد محمد مصطفى

عاش  
الملك كنگستام عشرة سنوات برلمان  
مقرس القديم ببولاق الكركر، فوجئت  
المرأة التي بشرية المراق فليحت  
يهدمون كنگستام بوجه أن مخالف  
القانونين حتى أن بعد كد كوربيد وأما  
هو الضارب كل سنة بدون الإصلاحات  
سكان القلعة .. تكبرت نسبة المخافة  
عمر سنوات في عرق مخالف اللاندين ..  
اتخاذ محاكمة النجاشي التخل  
والتحقيق .. إن الملك هو المصدر  
الوحيد للوالتين

عبد الفتاح كامل محمد

١٩٩٨/٥/٣٠ في  
الاستاذ الدكتور مصطفى بدران إن الحقبة  
من الصغيرة منكم ماضية يوم أنذاك  
أما صير قرار الكنگستام ورواية رامي  
الملك كنگستام في إن يطرح الدلائل في  
الملك كنگستام لأربعة من تلك الحقبة  
الخرافة الملكة مسحب كل العملات  
الفلتين الكنگستام في ٣٠ تمس سحب  
الها في موعد القصاص ١٩٨٧/١٠  
رئيس مصلحة الخزنة العامة  
مجلس معلق معلق سيد محمد

تعرضت لظلم شديد من رئيس  
الوحدة العامة بكردستان وبالقابل  
من المستشفيات ومصدر قرار بتقليد  
تهديداً

أطالب بالتحقيق في مثل القتل لأي  
مكان آخر حتى يستبين الحق  
تكفون حسني حسن عبور  
مدير المستشفيات القروبي  
بكراسة



# المقاولون العرب

مجلس الامم المتحدة - نيويورك

## اعلان

### بيع سيارات ومعدات ومخلفات

تعلن الشركة عن بيع الاثاثات التالية بقرص وادارات الشركة المختلفة :

أولاً : بيع سيارات حاراته وأنواع مختلفة ومنظوماته وطائرات مياه  
والاسيارات وكسائره وموتوراته ونوكاليس دود وكيسر وماكينات  
تخطيط واناء واطام وتعليق فخار ومضاهات وقضبان حاد وادومر  
حدادي وماكينات تهوية وغسيل وكالاة ارضيات وفخارلات ومبردات  
وفخارلات وكيموسرات ولواكيات وادوات مختلفة ولومرلات وفاب  
وتقدر للبيع جلساته يوم الاثنين ١٩٨٨ / ٦ / ٢٥  
ويوم الثلاثاء ١٩٨٨ / ٦ / ٢٦

ثانياً : بيع مخلفات متنوعة عبارة عن :  
فخارلات حديد تليح وصاح وكرو ومضخات حديدية وقطع غيار  
وراميل وكالاش واخذي وفارمجي ومخلفات اسكان متنوعة وملاير  
حديد اسود ومخلفات وفخارلات افضنا با متنوعة وفخارلات .

وتحدد للبيع جلساته يوم الاربعاء ١٩٨٨ / ٦ / ٢٢  
ثالثاً : تقاصيل وشروط البيع بمقر ادارة الخازن بالجبل الاخضر بمدينة  
نفهر بجوار استاد المقاولون العرب  
هبت تعقد جلسات البيع

**ما الحل ؟**

سكان شارع ابو سيف وبنير  
عبدالمطي بوقراف العرب يعطون  
الاسرى من استطاع المبدأ  
المستمر .. ومنذ عام وهم يتريدون  
على المسولين لحل المشكلة ولكن  
دون جدوى .. مراق مياه الجير  
يقول انها مسئوليبة المجلس المحلي  
اوراق العرب .. المجلس المحلي  
يقول لا دخل لنا فعذا نفل لحر  
هذه المشكلة

عن الامالي  
محمد صلاح الدين

**الآن الاسواق كراش ليمون الجديد**

مع تحيات النيل للمياه الغازية

**بذيل العمالات**

..... رئيس تحرير الاخبار  
تغربت الصحافة في عمدا المصلي  
تحت عنوان العمالات الورقية المص  
السببة للعملات الورقية المصرية  
قرا حراس وقرى بخصوصها فأكيد  
١٥٣ لسنة ٨٦ بشأن سحب جميع  
موعد الصلاه ١٩٨٨/٧/٢٠  
والعشرة قروش وعلى ان تقوم  
الورقية واحلال عمالات معدنية من  
جميع العمالات الورقية المساعدة الى

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي  
هيئة القطاع العام للتعمية الزراعية  
القاهرة - الاسكندرية

إعلان عن بيع أراضٍ بالمراد العائلي

تعلن الهيئة عن بيع المراد العائلي مساحة ١٩٠٠ فدان تقريباً مستصلحة حديثاً ومنزوعة بعض مزارع صغيرة بين ٧ إلى ٢٢ فداناً والبعض الآخر مساحات مجتمعة بين ١٣٠ إلى ٢٨٠ فدان بمنطقة غرب النويرية بمرزعة النهر في مقابل الكيلو ٦٠ طريق الإسكندرية - القاهرة الصحراوي تروى بنظام الري التفاضلي والتنفيط ..

يأتي التفاضل بكفاءة الشروط التي يمكن الحصول عليها مقابل أربعين جنيهاً من الإدارة العامة للتعمية والري والتسيير بمقر الهيئة بالمعنوان عاليه

الإدارة العامة للتعمية والري تلحق بالأصح بشركة ماساحة البحيرة

٢١ من طلبة حرم - الإسكندرية

٢٢ من شركة ماساحة البحيرة

١٦ من تاسيليون - القاهرة

تحدد جلسات المزاد بمقر الهيئة ابتداء من يوم السبت الموافق ١٨ يونيو ١٩٨٨ ولعدة أسابيع























علامه استفهام

لم نسمع على مدار التاريخ لصدا  
يتحدى الرأي العام واللاهوت  
عظما ويقول انه سيحتفظ بما  
سرقه رغم ان الجميع  
ولم نسمع عن جيان يحصل  
مدفعا راسليا يتخيه بكونه في  
مواجهة شخص آخر اعزل من  
السلاح  
ولكن السيد اسحاق شامير رئيس  
وزراء اسرائيل يمتلك قدرات  
خاصة فلهذا لان يعلن عن اصرار  
اسرائيل على الاحتفاظ بالارض  
التي احتلتها عام ٦٧ باعتبارها  
شعبة شرعية لسلطة  
وهو يتخيه في غير خجل بيان  
جيش اسرائيل استيعاب ان بعض  
بأسكان العزل في غزة والضفة  
الغربية  
ولكن السيد شامير الذي  
يتحدى كل القيم والاصراف لم  
يستطع حتى الآن ان يفسر للعالم  
كيف سيحتفظ بالارض التي  
احتلتها وقد انتفض اسرائيليا في  
قوة عزيمة مستمرة يقاومون هذا  
الاحتلال  
ان شامير يستطيع ان يستجيب  
في يومهم حتى تلتقي زيرة وزير  
الخارجية الامريكي كما فعل الآن  
ولكن هل يستطيع ان يستجيب  
طوال الوقت ؟  
هل يتصور انه يستطيع ان  
ينجح في ذلك ؟  
من جانبنا نحن والفقون من ان  
الثورة ستنتصر وتتقدم وتتوسع  
اصولها وقوانينها  
وهذا ان يبلى امام عيسى  
هذا الزمان لا ان يحمده ارجاء  
الفرين جميعا  
فهل يستطيع ان يفعل ذلك  
ايضا ؟  
عبد السلام داود

علم لغويات مصري يصدر  
أول موسوعة لمشاهير اللغويين

بدأ الإعداد لأول موسوعة  
لغويات مصرية متكاملة لكتاب  
المشاهير من علماء اللغة  
واللغويات بلغتها وعلومها في  
مصر والعالم العربي .. وعلى  
فترة زمنية تمتد قرنا كعلا  
تكونت شبكة من اللغويين  
والرسلين في كافة أنحاء  
العربية للبحث والتسجيل  
بداية كبيرة يبدأ طبع الجزء  
الأول منها خلال عامين وقام  
بجمع التكلفة تصدى لانتاج  
هذا العمل الأستاذ المحقق  
والعلم اللغوي الراحل الدكتور  
رضوان عبد الفتاح عميد ادب  
اللغة المصرية وادابها  
بالجامعة

● مثل المركب وكري الدبح  
والشمسية والمواعاة .. دخلت  
للموهلات سابق الاجار على  
شواطيء الاسكندرية .. وصل  
اجار الملوذ الى ٥٠ قرصا في  
الساعة عكوة على رهن يدفعه  
( تصوير : محمود عبدالعزیز )



ملويزات للايجار على شواطئ الاسكندرية

أخبار الناس

السيرك في مطروح لأول مرة

● اصاب مرسى مطروح  
سحابتون الصيف القوي  
اول مرة هذا الصيف .. وان  
مضى سعد سكرتير عام  
الحفلة على طلب السيرك بان  
تتمثل الحفلة لفئة الفنانين  
وجوالات السيرك وتغير مكان  
لعمله  
● اعترضت سحر رامي عن عدم  
الاستمرار في بطولة مسرحية  
ساحل لتكثف تدريجا كعلا  
للترويج للبطولة التي تقام  
فيها لتستعيد رفاقها لتتذكر في  
الفتح دار الاوبرا في أكتوبر  
القديم .. وذلك بعد ان وافقت  
سيرة الاوبرا على اشتراكها  
في الحفلة  
● اختار وزير الثقافة الفرنسي  
الجديد رافيل اليكاليه الروسي  
المهاجر الى الغرب منذ ٢٠ عاما  
نوريف .. مدبرا لاوبرا باريس  
حتى عام ١٩٩٢ .. وعثر  
نوريف شهر رافيل بكيه في  
الغرب الآن



د. مصطفى عبيد (الشوكة)

● الفنان الدكتور مصطفى  
عبد الفتاح المساعد بكيه  
الزربة الفنية ومقره في  
معرضه الخاص في قرية  
التشكيلين (الفسونية)  
بالحسين بالاسكندرية .. يتخمس  
المعرض اعمال الدكتور عبيد في  
التصوير الفوتوجرافيك وذلك  
الرسم .. وخلفات جديدة يعدها  
في المعرض الفني  
● اختار وزير الثقافة الفرنسي  
الجديد رافيل اليكاليه الروسي  
المهاجر الى الغرب منذ ٢٠ عاما  
نوريف .. مدبرا لاوبرا باريس  
حتى عام ١٩٩٢ .. وعثر  
نوريف شهر رافيل بكيه في  
الغرب الآن

● اختار وزير الثقافة الفرنسي  
الجديد رافيل اليكاليه الروسي  
المهاجر الى الغرب منذ ٢٠ عاما  
نوريف .. مدبرا لاوبرا باريس  
حتى عام ١٩٩٢ .. وعثر  
نوريف شهر رافيل بكيه في  
الغرب الآن

● اختار وزير الثقافة الفرنسي  
الجديد رافيل اليكاليه الروسي  
المهاجر الى الغرب منذ ٢٠ عاما  
نوريف .. مدبرا لاوبرا باريس  
حتى عام ١٩٩٢ .. وعثر  
نوريف شهر رافيل بكيه في  
الغرب الآن



نيلي هاداد وجه في السينما

● فرنسا تتحدث الآن عن  
ماتيو سينما الجديد  
فلان عمرها ٢٠ سنة  
فاتي بستان بدأت حياتها  
عازمة زياره مع كريستيان  
ديورم عند مصفى النهر  
العالي الكسندر واصبحت  
العالى لكمة في السينما  
الان نجمة لكمة في السينما  
رغم صغر سنها .. قل  
الملك لولا تقيه لزل عيون  
ليم شيعيا !!  
● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

أفلام تسجيلية من القاهرة للاستعانة بها في حفل  
تنشيطية مصري في نيويورك

تلت القنصلية المصرية في نيويورك  
عشر حفلات بالغة الانجليزية من برنامج  
تكون مصرية .. ولما تسجيليا بمران  
الاسكندرية مدينة الفن والجمال  
والمساحة لخدمة رعاياها للاستعانة بها  
في الحفل الذي سيقامه القنصلية  
بمناسبة عيد الفصح لمر في عيد  
القيم

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

الوقاية من الامراض  
في خمسة لصححتك

● يواصل برنامج خمسة  
صحة واحدة  
حالات في فترة الصيف الحارة على  
الوقاية من الامراض التي يجب  
اتخاذها للوقاية من مرض الجفاف  
والاسهال عدل لافعال وامية الرضاعة  
الطبيعية والتغذية السليمة وامية  
التطعيم ضد مرض الحصبة والوقاية من  
مرض الجفاف وذلك من خلال استشارة  
كبار الاطباء في مجال الاطفال وامراض  
النساء تدار حلة اسبوعيا ابتداء من  
السبت القادم ولدة ثلاثة اشهر اخراج  
مرتق ابراهيم

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

اداعة وتليفزيون

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

القناة الأولى

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما

● تقدم لكمة  
مهرجان سينمائي  
لأول موسم الصيف  
الاسكندرية في مدينة  
سينمائي موسم  
ولمة الاسكندرية  
السينمائي  
على لكمة المهرجان  
الذي يتم تنظيمه  
بمهرجان بين هذه  
تنظيم السينمائية  
الاسكندرية  
والجمعية المصرية  
للكين  
السينما





تجلا من السياسة بقلم: مها عبد الفتاح شولتز:

## المشهد « الأخير » من الفصل الأول !

الشواهد أمامي تدل على أن شولتز قد جاء بنهر نوره ويؤدي جولة الوداع للمنطقة .. واعتقادي أنه المشهد الأخير .. في المشروع الأمريكي للسلام

نشده الممثلون ..

والتي حتى يكون كل شيء واضحا ولا ينط عن أحد فهو المشهد الأخير من الفصل الأول .. فمعلومات المتفرجة فوق الشواهد تدل على أن المشروع الذي حظي به فيكتور مع الحكومة الإسرائيلية منذ بدء تجميعه ( قد تحقق له أن يكون أساسا لأي مفاوضات مستقبلية قد تكون يوم تقرر الأطراف الإسرائيلية أن تبدأ ويعد الموضع الدولي .. وهذه هي الملاحظات التي تسجلها لهذه الجولة ..

دعنا نلاحظ تلك النظرة منذ أول رحلة وصوله وحتى نهايتها .. وهو ما يجعلنا نجعله بجولة المفردة على عكس كل ما سبقتها من جولات ذات الأبعاد والخطوات .. وكأنما يراد بهذه الجولة أن تكون جولة تفسير وشرح وتوضيح ليردك ورامد الاستيعاب الذي يسير .. وما أحسب أنها مصادفة أن يستعير شولتز تعبير « المشهد النهائي » بمرص عليها كل من يؤدي باعتباره ذات التفسير الأخير ..

المقترح بل ويتم التوصل العمل إلى الوفاق والتي تعرض على كل منهما مسبقا ومن قبل أن يجتمع بالآخر .. وكل شيء يكون جازما معلوما لدى كل منهما من قبل .. وفي موضوع التسوية النهائية والسياسة المعروفة بمبادرة شولتز فالتصور يتم بينهما حولها وكما تأكد منذ المراحل الأولى وهو أقوي ما يتيسر لكل من شروعات التسوية التي ظهرت حتى الآن فوق الطرف المحلة التي أتت إليها الثورة الفلسطينية في الأراضي المحتلة .. وجعلت من أجل استمرار الاحوال من أجل ..

أولاً : أصبحت هذه الجولة دفة لوصولها وتلك النظرة منذ أول رحلة وصوله وحتى نهايتها .. وهو ما يجعلنا نجعله بجولة المفردة على عكس كل ما سبقتها من جولات ذات الأبعاد والخطوات .. وكأنما يراد بهذه الجولة أن تكون جولة تفسير وشرح وتوضيح ليردك ورامد الاستيعاب الذي يسير .. وما أحسب أنها مصادفة أن يستعير شولتز تعبير « المشهد النهائي » بمرص عليها كل من يؤدي باعتباره ذات التفسير الأخير ..

## يومييات الأخبار

نبيل زكي

للأذاعة خاص .. ومذاق خاص .. ودور هائل مؤثر على حياة الناس في بلادنا

## حفل خاص .. للأذاعة

٥٤ سنة مضت على تأسيس الإذاعة المصرية .. هذا الحدث الكبير الذي يحتفل به كل عام الفنان الكبير الصديق

محدث عاصم .. أصبح بفضل الاندية في أحد الطغوس السنوية للخدمة حيث لجد نفسي وسط محراب معبر براحة التاريخ وتكريرات اللوغية المصرية كل واحد من المدعوين .. في هذا الحفل الخاص .. يروي تجاربه وتكريراته مع الإذاعة

لو حتى انطباعاته حولها ..

كيف استأجر الرجل الأول والجيل الأول أن يخلق إذاعة محلية تؤثر في حياة الناس كل هذا التغيير .. وإن يفرش الاتجاه الوطني المصري وسط مناخ لحيي خاص ..

ملا صبح بنا هذا الجهاز الجديد من الستين .. على قصة البرامج الإذاعية التعاونية بيننا .. وحكاية تأسيس أول فرقة موسيقية الإذاعة .. وهي ذا محدث عاصم يروي ذكرياته .. ويضيف إليها الرائد الإذاعي على خليل والكاتب الصحفي محمود عبد المنعم مراد .. وفيه عمر رئيس الإذاعة السابق ورئيس جريس رئيس تحرير « صباح الخير » والمؤرخ الدكتور عبد العظيم رمضان ..

وتعود بي الذاكرة إلى المظاهرة الكبرى لإقامة القاهرة عقب الغاء معاهدة ١٩٦٦ بصوت المذيع الراحل أنور الشيرى .. وهو يخلق على المظاهرة بركات لا تنسى .. وصوت جلال موعود .. وهو يخلق على القاهرة الكاشفة .. كما تعود بي الذاكرة إلى العمل في « مراقبة الأخبار » مع يحيى أبو بكر وعبد العزيز فهمي وأساقف حنا وإبراهيم وفي ومحمد شرف .. ولا تنسى الفلاحين في قرىتي وهم يستولون على أرضهم .. تحت تأثير الإذاعة .. فيل صدور قانون الإصلاح الزراعي !

خلال فترات تجمع الحركة الوطنية المصرية .. كنت أرى مواطني بلادنا يتجمعون حول المذيع .. يسمعون ويتفكرون .. ويتحركون وقد أنادوا وبها وقدر .. ومحدث عاصم .. في أن للأذاعة تاريخا خاصا ومذاقا خاصا .. ودورا هائلا ومؤثرا مما يجتم من كل حلقها الخاص لتقديم تمة خاصة لها ..

## مصرفات جامعية

الأحد :

فئة معربة تزوجت منذ حوال ربع قرن شليا أرنبا .. وأنجبا ابنة وثلاثة أولاد خلال هذه الفترة .. ولم يكن الأب

ميسور الحال .. ولذلك لم يستطع الاستقرار في مصر .. بل اضطر للبقاء

معتق لك السنوات في الأربن .. حيث

الآن :

الكل في واحد .. عمل فني يقدم لنا

لومبات مسرحة .. شخصية أديب



## أخبار

سيحور هاشم عارف

## اصلاح التعليم في مصر

بين حلمي مراد ونحس سرور

يكرني الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ورئيس المجلس الاعلى

للجامعات في دعوته الإصلاحية بالدكتور محمد حلمي مراد وزير التعليم الاسبق

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨

لجنة من دوله ابراهيم جمال عبدالناصر الذي تولى المسؤولية في مارس ١٩٦٨